



ANEXO I PLANO DE TRABALHO

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

1.1. Nome do Projeto: Ações educacionais e produção de coros virtuais com o tema “A cura do mundo” do Coro da cidade de Santo André.

1.2. Justificativa:

Amparados pela Lei 10.153/19 publicada em 11 de abril de 2019, que autorizou subvencionar anualmente a entidade Associação Coro da Cidade de Santo André, iniciamos a justificativa desse plano de trabalho.

A cidade de Santo André fica localizada na região metropolitana do Estado de São Paulo, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), é uma das melhores cidades do Estado e também, um dos melhores locais para se criar filhos. Dentro deste cenário, nasceu no ano de 2008 o Coro da Cidade de Santo André, por meio de um edital municipal. Desde sua fundação, o Coro já contribuiu muito para a elevação cultural do nome da cidade. O grupo já venceu concursos de coros, gravou comerciais publicitários para televisão, participou de programas televisivos, como o Domingão do Faustão, além de, pela sua qualidade e excelência, ter sido convidado a cantar o repertório sinfônico e operístico com algumas das melhores orquestras do país, como OSUSP, Bachiana Filarmônica SESI SP, Orquestra do Theatro São Pedro, OCAM, Orquestra Sinfônica de Santo André, entre outras. A proximidade com centros produtores de cultura cria também certa demanda local de aparatos e espaços de manifestações culturais pela própria população. A cidade de Santo André possui uma elevada concentração de talentos musicais, são muitos os músicos e cantores que residem na região e muitas vezes não há espaço para se desenvolverem. A atuação do coro da cidade tem sido de resiliência nos últimos tempos, devido o atual contexto econômico do país. Contudo, este trabalho vive pois acreditamos nos benefícios que a arte proporciona através da expressão musical e formação positiva de caráter através do desenvolvimento humano. Este projeto visa contribuir socialmente incentivando a cidadania através da música e da democratização musical. Propomos impulsionar profissionais, descortinar o cenário da música coral dando destaque ao trabalho do Coro de Santo André. Este projeto irá explorar o panorama artístico, abrindo uma comunicação franca e orientadora sobre os rumos da cultura musical; projetando o público, provando sua sensibilidade, oferecendo formação musical excelente e diretiva, fatores essenciais para a manutenção e perpetuação da Cultura Canto Coral no Brasil.

Nesse período em que a sociedade em geral está muito sensibilizada pelas condições criadas pela Pandemia do Covid-19, vimos trazer um material artístico de qualidade e com a função de acalantar a sociedade andreense, através de um repertório que traz em seus textos mensagens de superação e positivismo para esse difícil momento.

Por esses motivos citados, justificamos a necessidade de viabilização do projeto.

ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

Rua Alemanha, 1255, Vila Camilópolis, Santo André - SP CEP 09240-001 Telefone -



CORO
DA CIDADE
DE SANTO
ANDRÉ

| | |
|---|---|
| 2. INSTITUIÇÃO PROPONENTE | |
| 2.1 Nome da Instituição: Associação Coro da Cidade de Santo André | |
| 2.2 Endereço Completo: Rua Alemanha, 1255, Vila Camilópolis, Santo André, SP. CEP: 09240001 | |
| 2.3 Telefones para Contato: 11 98336.0739 (Myrian Schroder) / 11 984057547 (Maestro Roberto Ondeí). | |
| 2.4 Técnico Responsável: Roberto Teixeira Ondeí | 2.5 Tel. Contato: 11 984057547 |
| 2.6 CNPJ:31.628.584/0001-78 | |
| 2.7 Site: | 2.8 e-mail: corosantoandre@gmail.com |
| 2.9 Certificações: CEBAS () CMAS () CMDCA () Utilidade Pública Municipal () Utilidade Pública Estadual () | |
| 2.10 Nome do Responsável legal: Myrian Antico Barbosa Schroder | |
| 2.11 RG: 18.390.641 | 2.12 Órgão Expedidor: SSP/SP |
| 2.13 CPF: 107.614.178-18 | |
| 3. APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO | |
| 3.1. Histórico da organização: Criada em 31 de agosto de 2018 para dar suporte jurídico e financeiro em continuidade aos trabalhos do Coro da cidade de Santo André. Desde então vem realizando trabalhos beneficentes, culturais, educacionais e sociais, atendendo a população da cidade, bem como instituições sociais, culturais e filantrópicas, como Casa Ronald McDonald, Projeto JEDA, Ballet Quartier Latin, Centro social Heliodor Heese, Banco de Alimentos do Fundo Social de Solidariedade da Prefeitura de Santo André, entre outras. | |
| 3.2. Quadro de funcionários: Não se aplica. | |
| 4. OBJETIVOS DO PROJETO | |
| 4.1. Objetivo Geral: Contribuir com a continuidade do projeto cultural e social do Coro da Cidade de Santo André; Proporcionar aos munícipes a oportunidade de cantar em um conjunto vocal de referência na área e com um trabalho de continuidade e formação em música; Incentivar a Cultura na cidade através da Música. | |
| 4.2. Objetivo(s) Específico(s); <ol style="list-style-type: none">1. Produzir quatro vídeos de coros virtuais, um Encontro virtual e materiais educativos mensais com o tema: "A cura do mundo";2. Entreter, educar e sensibilizar através da Música;3. Difundir a obra brasileira do Canto Coral;4. Fomentar a Educação e Integração Social na cidade;5. Oferecer ações educativo-musicais aos cidadãos andreenses;6. Aumentar a produção cultural, consumo e simpatizantes da Música Coral;7. Levar uma mensagem positiva e de alento aos munícipes, através da Música. | |

ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

Rua Alemanha, 1255, Vila Camilópolis, Santo André - SP CEP 09240-001 Telefone -

11 - 984057547

5. PÚBLICO ALVO DO PROJETO

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

O Coro da Cidade de Santo André presta um serviço direto à população da cidade e cidades vizinhas, oferecendo a oportunidade de os cidadãos poderem desenvolver suas vozes, aprender música e participar de uma atividade em conjunto, o que traz inúmeros benefícios para a saúde e sociedade. Não há um número limite para atendimento.

A prefeitura da cidade também se beneficia tendo como parceira uma entidade que produz ações benéficas para a sociedade e aparecendo em todos os materiais de vídeo produzidos.

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Além dos cantores que integram os três grupos do Coro, a cidade de Santo André será beneficiada indiretamente como contribuidora de um trabalho cultural de qualidade, já que os vídeos produzidos serão vinculados em diversos meios de comunicação e serão potencializados quanto ao seu alcance através de impulsionamentos digitais.

Os moradores da cidades também serão beneficiados, pois poderão ter acesso aos materiais produzidos pelo Coro a qualquer momento que desejarem, consumindo os vídeos de coro virtual que serão produzidos e postados em plataformas virtuais.

6. ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DO PROJETO

6.1 Descrição

Como o trabalho do coro será virtual, tanto seus cantores, familiares, munícipes e todos os interessados terão acesso aos materiais produzidos pelo Coro. Com isso, a abrangência geográfica alcança o mundo como um todo, graças ao alcance da internet.

7. METODOLOGIA

7.1 Descrição

Serão feitas reuniões de planejamento com a equipe técnica para elaborar as diretrizes das ações do plano de trabalho;

Um material de suporte (áudio, vídeo e pdf) aos cantores será produzido pela Equipe Técnica do Coro, de modo que estes sejam preparados para atuar como cantores de coro de maneira remota;

Serão produzidos vídeos com os cantores participando em janelas virtuais, processo que é conhecido como “Coro Virtual”. Em todos os materiais virtuais do Coro, haverá o logo da Prefeitura e a identificação como “Coro da Cidade de Santo André”, demonstrando a parceria existente entre as instituições.

Além, dos vídeos, haverá ações educacionais como: aulas de técnica vocal, noções de leitura de partituras, entre outras. Esse material será preparado pela equipe de profissionais do Coro.

8. METAS

8.1 Indicar metas com projeção dos respectivos resultados esperados:

A meta qualitativa é oferecer uma estrutura de trabalho coral de qualidade para os cantores que integram o grupo, de forma a desenvolver suas vozes, audição, percepção musical, formação cultural e conhecimento teórico/musical, o que será espelhado nos vídeos do grupo.

Para tal, como meta quantitativa, deverá ser contratada uma equipe de profissionais para dar atendimento aos cantores, atendido o requisito exigido, dentro do melhor preço estabelecido.

9. SISTEMA PARA MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

| Meta(s) | Indicadores qualitativos | Indicadores quantitativos | Meios de Verificação |
|--|---|---|---|
| Contratação de profissionais comprovadamente capacitados para atuarem na execução das ações culturais específicas trabalhadas. | Verificação de profissionais habilitados e devidamente qualificados para atuar no campo específico do canto coral e educação musical. | 1- Seleção, dentro dos requisitos exigidos, do melhor preço estabelecido pelo artista. 2- Registro das atividades desenvolvidas | 1- Verificação do melhor preço, considerando a qualidade do profissional, mediante pesquisa de mercado. 2- Lista de presença, relatórios fotos e registros das atividades, bem como notas fiscais. |
| Execução do projeto artístico/educacional/social. | A meta qualitativa é a alta performance do grupo coral com apresentação em nível quase profissional, porém com um grupo amador. | Apresentações virtuais e ações tanto educacionais quanto sociais, seja ensinando o canto coral a amadores, seja propiciando material cultural em alto nível às comunidades, em regiões periféricas da cidade. | Lista de presença, fotos, vídeos e registros das atividades. |

10. IMPACTOS DO PROJETO NA COMUNIDADE

10.1 Descrição

O Coro da cidade de Santo André presta um serviço direto à população da cidade e cidades vizinhas, oferecendo a oportunidade de os cidadãos poderem desenvolver suas vozes, aprender música e participar de uma atividade em conjunto, o que traz inúmeros benefícios para a saúde e sociedade.

Os vídeos e aulas serão registrados de modo a serem contabilizados na prestação de contas.

11. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

| ATIVIDADES | Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | | | |
|--|-------|-------|-------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Contratações; - Três reuniões virtuais de planejamento com o corpo técnico; - Elaboração de quatro aulas remotas de técnica vocal e teoria musical; - Elaboração e execução do primeiro e segundo vídeos de coro virtual. | X | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de quatro aulas remotas de técnica vocal e teoria musical; - Elaboração e execução do terceiro vídeo de coro virtual. | | X | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de três aulas remotas de técnica vocal e teoria musical; - Organização de um Encontro de Coros Virtuais de Natal, com os coros brasileiros interessados em participar; - Prestação de contas. | | | X | | | |



| 12. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS (valores em R\$) | | |
|--|--|---|
| Descrição detalhada | Valor Estimado | Contrapartida da instituição (se houver) |
| Recursos Humanos: Maestro Regente assistente Pianista Dois Monitores de voz Valores previstos para preparação e estudo de repertório, ensaios regulares e gerais, reuniões, apresentações e todas as necessidades inerentes ao cumprimento das ações. Impostos incluídos. TOTAL | R\$ 21.000,00 R\$ 21.000,00 R\$ 15.000,00 R\$ 21.000,00 R\$ 78.000,00 | |
| Divulgação: Cinco impulsionamentos em mídias digitais Compra de licença programa de edição de áudio e vídeo "Filmora" Compra de licença do aplicativo "Zoom" TOTAL | R\$ 1490,00 R\$ 300,00 R\$ 200,00 R\$ 1990,00 | |
| VALOR TOTAL | R\$ 79.990,00 | |

Santo André, 30 de setembro de 2020.

Roberto Ondeí
Maestro e técnico responsável

Myrian Antico Barbosa Schroder
Presidente da Associação Coro da Cidade de Santo André

ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

Rua Alemanha, 1255, Vila Camilópolis, Santo André - SP CEP 09240-001 Telefone -