

## **RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS RELATIVA AO**

### **TERMO DE FOMENTO Nº 027/2021**

### **PERÍODO MAIO A OUTUBRO DE 2021**



O Termo de Fomento nº 027/2021 é uma parceria firmada entre a Associação Coro da Cidade de Santo André e o Município de Santo André objetivando uma cooperação técnica e financeira para desenvolvimento de atividades musicais educativo-culturais. O ano de 2021, na esteira do ano de 2020, continuou atípico e a Associação se manteve firme em seu propósito de continuidade do projeto educativo-cultural e social do Coro da Cidade de Santo André, proporcionando aos munícipes a oportunidade de cantar em um conjunto vocal de referência na área e com um trabalho de continuidade e formação em música, ainda que em forma virtual em razão dos efeitos da pandemia provocada pelo vírus COVID-19. Com a ajuda financeira advinda da parceria com a Prefeitura de Santo André em 2021, a Associação conseguiu promover entre aulas de teoria musical e técnica vocal, além de vários encontros sociais aos sábados, a implementação do Projeto Adoniran e Santo André, agregando valor, inclusive, com a participação em seu projeto, do renomado grupo “Demônios da Garoa”, referência na execução das composições deste grande músico, que residiu e trabalhou em nosso município de Santo André entre os anos de 1920 e 1930, tendo ingressado, inclusive, no meio musical por meio de uma banda que fazia os ensaios nos horários de folga deste inestimável compositor. De maio a outubro de 2021 foram lançados cinco vídeos, conforme a proposta de trabalho, que, somado à produção do II Encontro Internacionais de Coros Virtuais de Santo André (contando com a participação de coros referências no mundo coral, advindos de países como Colômbia, Canadá, Alemanha, Japão, Indonésia, Equador e Angola, cobrindo os seis continentes) atingiu plenamente **os objetivos específicos** contidos no Projeto “Adoniran e Santo André”. A oportunidade de participação dos cantores e de visualização do público em geral está robustamente documentada em nosso canal no Youtube, com a exibição dos vídeos “Amanhã”, “Pupurrinho”, Um Samba no Bixiga”, “Iracema” e “Sorri”, este último encerrando a homenagem a Adoniran Barbosa, bem como as três partes do II Festival Internacional de Coros (Coros de São Paulo, Coros do Brasil e Coros do Mundo). Com isso conseguimos o objetivo de entreter, educar e sensibilizar através da música e, por consequência, difundir a obra brasileira do Canto Coral, fomentando a Educação e Integração Social na cidade; oferecendo ações educativo-musicais aos cidadãos andreenses,



## ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

CNPJ: 31.628.584/0001-78

Rua Almirante Protógenes, 289 – 12º andar, Cj. 112 - Bairro Jardim

Santo André – SP – CEP 09090-760

corosantoandre@gmail.com

umentando a produção cultural, consumo e simpatizantes da Música Coral, além de levar uma mensagem positiva e de alento aos munícipes, através da música.

Em relação ao público-alvo, **atingimos plenamente os beneficiários diretos** do projeto, pois o Coro da Cidade de Santo André prestou um serviço direto à população da cidade e cidades vizinhas, com o desenvolvimento das vozes, e aprendizado de música, bem como a participação de uma atividade, ainda que virtual, o resultado só foi possível em razão da ação em conjunto, o que traz inúmeros benefícios para a saúde e sociedade. Não há um número limite para atendimento. A prefeitura da cidade também se beneficia tendo como parceira uma entidade que produz ações benéficas para a sociedade em nome do Município, cujo selo é divulgado em todos os materiais de vídeo produzidos, além de conseguir a importante participação em prol da divulgação do trabalho de Adoniran Barbosa, do grupo referência no tratamento de suas composições, qual seja “Demônios da Garoa”.

Quanto aos **beneficiários indiretos, o objetivo superou as expectativas** pois em razão dos trabalhos virtuais **a abrangência geográfica foi mundial**, com a disponibilização dos materiais e vídeos produzidos pelo Coro em suas plataformas digitais, beneficiando de forma indireta, além da cidade de Santo André, as demais localidades do globo terrestre, graças ao alcance da internet. Exemplo disso foi o II Festival Internacional de Coros Virtuais com a participação de coros da Colômbia, Canadá, Alemanha, Japão, Indonésia, Equador e Angola, além de coros das cinco regiões do Brasil. Este trabalho, em específico, **foi um sucesso atingindo população de todo o mundo**.

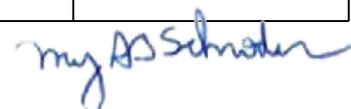
Para que esta proposta fosse um sucesso, foi necessária uma metodologia muito específica, com várias reuniões de planejamento com a equipe técnica, elaborando diretrizes das ações de trabalho. Foram feitos materiais de suporte (áudio, vídeo e pdf) aos cantores elaborados pela Equipe Técnica do Coro, de modo que todos estivessem aptos para atuar como cantores de coro de maneira remota; foram produzidos vídeos com os cantores participando em janelas virtuais, o que dá nome ao projeto “Coro Virtual”. Em todos os materiais virtuais do Coro são inseridos o logo da Prefeitura e a identificação como “Coro da Cidade de Santo André”, em respeito à parceria existente entre as instituições. Além, dos vídeos, foram realizadas ações educacionais como: aulas de técnica vocal, noções de leitura de partituras, entre outras. Esse material foi preparado pela equipe de profissionais do Coro e encaminhadas para disponibilização no site da prefeitura.

Quanto à meta, novamente, o projeto superou expectativas, e ficamos felizes em ver o resultado pois pudemos oferecer uma estrutura de trabalho coral de qualidade para os cantores que integram o grupo, de forma a desenvolver suas vozes, audição,

percepção musical, formação cultural e conhecimento teórico/musical, o que está espelhado nos vídeos do grupo.

Para tanto, estabeleceu-se uma meta quantitativa, mediante contratação de equipe de profissionais para dar atendimento aos cantores, atendido o requisito exigido, dentro do melhor preço estabelecido conforme o sistema abaixo detalhado:

<b>SISTEMA PARA MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO</b>			
<b>Meta(s)</b>	<b>Indicadores qualitativos</b>	<b>Indicadores quantitativos</b>	<b>Meios de Verificação</b>
Contratação de profissionais comprovadamente capacitados para atuarem na execução das ações culturais específicas trabalhadas.	Verificação de profissionais habilitados e devidamente qualificados para atuar no campo específico do canto coral e educação musical.	1- Seleção, dentro dos requisitos exigidos, do melhor preço estabelecido pelo artista.  2- Registro das atividades desenvolvidas	1- Verificação do melhor preço, considerando a qualidade do profissional, mediante pesquisa de mercado.  2- Relatórios vídeos e registros das atividades, bem como notas fiscais.
Execução do projeto artístico/educacional/social.	A meta qualitativa é a alta performance do grupo coral com apresentação em nível quase profissional, porém com um grupo amador.	Apresentações virtuais e ações tanto educacionais quanto sociais, seja ensinando o canto coral a amadores, seja propiciando material cultural em alto nível às comunidades, em regiões periféricas da cidade.	Vídeos e registros das atividades.



Sobre o valor médio de trabalho, leva-se em consideração a formação do profissional, experiência, aclamação pública, histórico de trabalhos realizados na área e seus resultados, capacidade artística e tempo de execução. Vale observar que não houve privilégio quanto a contratação do Regente e Regente assistente, uma vez comprovada a expertise

de ambos os profissionais através de seus diplomas, certificados e programas de concerto e comprovado também que o valor pago para os profissionais foi dentro do preço praticado no mercado de trabalho na região onde se localizam.

A única referência oficial que há para valores de serviço em música é uma tabela de piso para serviços (anexada a esse relatório) criada pela FGV em parceria com o Governo Federal em 2012 e que é usada até hoje, com a devida atualização de valores, pelo Governo do Estado de São Paulo em seus projetos culturais (Acesso pelo link: [http://www.proac.sp.gov.br/wp-content/uploads/Boletim de Precos-Mao de Obra-Abr 2012 Mai 2012 e Jun 2012.pdf](http://www.proac.sp.gov.br/wp-content/uploads/Boletim_de_Precos-Mao_de_Obra-Abr_2012_Mai_2012_e_Jun_2012.pdf))

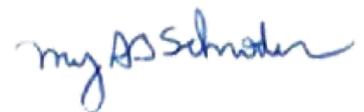
Para cálculo do valor de ensaio (três horas), foi levado em consideração o valor para ensaio de músico base atualizado pelo IPCA-E (<https://www3.bcb.gov.br/CALCIDADAOPublico/exibirFormCorrecaoValores.do?method=exibirFormCorrecaoValores>), pois a tabela não indica valores de ensaio para regente.

<b>ANO DE REFERÊNCIA E ÍNDICE DE CORREÇÃO ANO A ANO</b>	<b>MÚSICO -BASE (ENSAIO DE 3 HORAS)</b>	<b>PRODUTOR EXECUTIVO DE AUDIOVISUAL (VALOR SEMANAL)</b>
06/2012	R\$ 980,00	R\$ 2.447,30
06/2013 – 6,674510%	R\$ 1.045,41	R\$ 2.610,65
06/2014 - 6,407720%	R\$ 1.112,40	R\$ 2783,25
06/ 2015 – 8,796990%	R\$ 1.210,26	R\$ 3028,09
06/2016 - 8,983940%	R\$ 1.318,99	R\$ 3.300,13
06/2017 - 3,524590%	R\$ 1.365,48	R\$ 3416,45
06/2018 - 3,675440%	R\$ 1.415,67	R\$ 3542,02
06/2019 – 3,842140%	R\$ 1.470,06	R\$ 3.678,11
06/2020 – 1,958690	R\$ 1.498,25	R\$ 3.748,65
05//2021 – 1,952710	R\$ 1.607,11	R\$ 4.021,01

**Referência tabela do Governo Federal/FGV de 2012**

Valor de ensaio de três horas (padrão): R\$ 980,00.

Valor da hora de serviço: R\$ 326,67.





## ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

CNPJ: 31.628.584/0001-78

Rua Almirante Protógenes, 289 – 12º andar, Cj. 112 - Bairro Jardim

Santo André – SP – CEP 09090-760

corosantoandre@gmail.com

Valor semanal do Produtor Executivo de audiovisual – R\$ 2.447,30

### **Valores atualizados (outubro 2020) - IPCA-E:**

Valor de ensaio de três horas (padrão): R\$ 1.607,11

Valor da hora de serviço: R\$ 535,70

Valor semanal do Produtor executivo de audiovisual – R\$ 4.021,01

### **Tabela de valores - Regente Titular**

SERVIÇO	QUANTIDADE DE HORAS	QUANTIDADE DE SEMANAS	VALOR PARCIAL
Reuniões de planejamento com equipe técnica e com coristas	15		R\$ 8.035,50
Preparação de material de apoio aos coristas (elaboração de protocolo de gravação de áudio e vídeo, gravação e tratamento dos áudios para envio aos coristas)	12		R\$ 6.428,40
Trabalho de tratamento de áudio (edição, sincronização, tratamento) e vídeo.  Mixagem e masterização do áudio final dos vídeos “Amanhã”, “Pupurrisinho”, Um Samba no Bixiga”, “Iracema” e “Sorri.		12	R\$ 48.252,12



**ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ**

**CNPJ: 31.628.584/0001-78**

Rua Almirante Protógenes, 289 – 12º andar, Cj. 112 - Bairro Jardim

Santo André – SP – CEP 09090-760

corosantoandre@gmail.com

Organização do Segundo Festival Internacional de Coros Virtuais de Santo André (organização dos vídeos recebido dos coros, gravação dos vídeos de apresentação, colocação de legenda, tradução das músicas de língua estrangeira). Elaboração de roteiro e gravação da vídeos de apresentação de cada dia do Encontro.	50		R\$ 26.785,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 89.501,02
<b>VALOR TOTAL COM DESCONTO</b>			<b>R\$ 32.000,00</b>

**Tabela de valores - Regente Assistente**

*my AS Schneider*

SERVIÇO	QUANTIDADE DE HORAS	QUANTIDADE DE SEMANAS	VALOR PARCIAL
Reuniões de planejamento com equipe técnica e com os coristas	15		R\$ 8.035,50
Preparação de material de apoio aos coristas (elaboração de protocolo de gravação de áudio e vídeo, gravação e tratamento dos áudios para envio aos coristas)	12		R\$ 6.428,40
Trabalho de tratamento de áudio (edição, sincronização, tratamento) e vídeo		12	R\$ 48.252,12
Produção do Segundo Festival Internacional de Coros Virtuais de Santo André (organização dos vídeos recebido dos coros, gravação dos vídeos de apresentação, colocação de legenda, tradução das músicas de língua estrangeira)	27		R\$ 14.463,90
<b>TOTAL</b>			R\$ 77.179,92
<b>VALOR TOTAL COM DESCONTO</b>			<b>R\$ 27.100,00</b>

**Tabela de valores - Pianista**

SERVIÇO	QUANTIDADE DE HORAS	QUANTIDADE DE SEMANAS	VALOR PARCIAL
Reuniões de planejamento com equipe técnica e com os coristas	15		R\$ 8.035,50
Preparação de material de apoio aos coristas (elaboração de protocolo de gravação de áudio e vídeo, gravação dos áudios para envio aos coristas, inclusive vocalize)	12		R\$ 6.428,40
Trabalho de tratamento de áudio (edição, sincronização, tratamento) e vídeo		06	R\$ 24.126,06
Produção do Segundo Festival Internacional de Coros Virtuais de Santo André (organização dos vídeos recebido dos coros, gravação dos vídeos de apresentação, colocação de legenda, tradução das músicas de língua estrangeira)	10		R\$ 5.357,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 43.946,96
<b>VALOR TOTAL COM DESCONTO</b>			<b>R\$ 8.700,00</b>

**Tabela de valores – Monitor de Voz**

*my AS Schneider*

SERVIÇO	QUANTIDADE DE HORAS	QUANTIDADE DE SEMANAS	VALOR PARCIAL
Reuniões de planejamento com equipe técnica	12		R\$ 6.428,40
Preparação de material de apoio aos coristas com gravação de áudio-guia e preparação de aulas e aulas virtuais mensais	44		R\$ 23.570,00
<b>TOTAL</b>			R\$ 29.998,40
<b>VALOR TOTAL COM DESCONTO</b>			<b>R\$ 6.000,00</b>

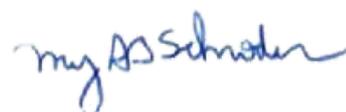
Descrição detalhada	Valor Estimado no Plano de Trabalho	Valor Real e Total (com desconto)*	Contrapartida da instituição (se houver)
<b>Recursos Humanos:</b>			NÃO HÁ CONTRAPARTIDA
Regente	R\$ 32.000,00	R\$ 89.501,02	
Regente assistente	R\$ 27.100,00	R\$ 77.179,92	
Pianista	R\$ 8.700,00	R\$ 43.946,96	
Dois Monitores de voz	R\$ 12.000,00	R\$ 29.998,40	
Valores previstos para preparação e estudo de repertório, ensaios regulares e gerais, reuniões, apresentações e todas as necessidades inerentes ao cumprimento das ações como: edição de áudio e vídeo, preparação e elaboração de aulas técnicas; Elaboração de vídeos. Impostos inerentes à execução do serviço incluídos.	R\$ 79.800,00	R\$ 240.626,30 (com desconto de R\$160.826,30 fica o mesmo valor orçado de <b>R\$ 79.800,00</b> )	
<b>Divulgação e comunicação:</b> Impulsionamento de vídeo em mídias sociais	R\$ 200,00	Não foi utilizado e será devolvido	
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>R\$ 79.800,00</b>		
<b>Valor Restituído à Prefeitura de Santo André com em 06/12/2021</b>	<b>R\$ 670,28 (R\$ 200,00 devolução de verba não utilizada e R\$ 470,28 devolução dos rendimentos da aplicação)</b>		

\*Valor por hora de trabalho de músico (conforme tabela fornecida pela Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, anexado a este processo:

Valor estimado (músico)- R\$ 178,13

Valor real R\$ 535,70

**Total de horas cumpridas pelos profissionais na execução musical: 224 horas**





## ASSOCIAÇÃO CORO DA CIDADE DE SANTO ANDRÉ

CNPJ: 31.628.584/0001-78

Rua Almirante Protógenes, 289 – 12º andar, Cj. 112 - Bairro Jardim

Santo André – SP – CEP 09090-760

corosantoandre@gmail.com

\*Valor por semana de trabalho (conforme tabela)

Valor estimado produtor executivo áudio visual - (conforme tabela fornecida pela Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, anexado a este processo)

Valor estimado – R\$ 1330,00

Valor real - R\$ 4.021,01

**Total de semanas cumpridas pelos profissionais na execução áudio-visual: 30 semanas**

### **SÍNTESE DE HORAS EMPREGADAS PELOS PROFISSIONAIS NA EXECUÇÃO**

Valor total em horas trabalhadas pelos profissionais na produção áudio-visual:

30 semanas x 40 horas semanais = 1200 horas

**TOTAL DE HORAS TRABALHADAS PELA EQUIPE NA EXECUÇÃO DO PROJETO = 1.424 HORAS**

Assim, tendo em vista os resultados positivos, algumas vezes superando a meta apresentada, a associação agradece a parceria de sucesso, disponibilizando os documentos em seu site [www.corodesantoandre.com.br](http://www.corodesantoandre.com.br), aba transparência.

Santo André, 08 de dezembro de 2021.

---

MYRIAN ANTICO BARBOSA SCHRODER  
Presidente da Associação Coro da Cidade de Santo André  
Gestão 12/2020 a 11/2021